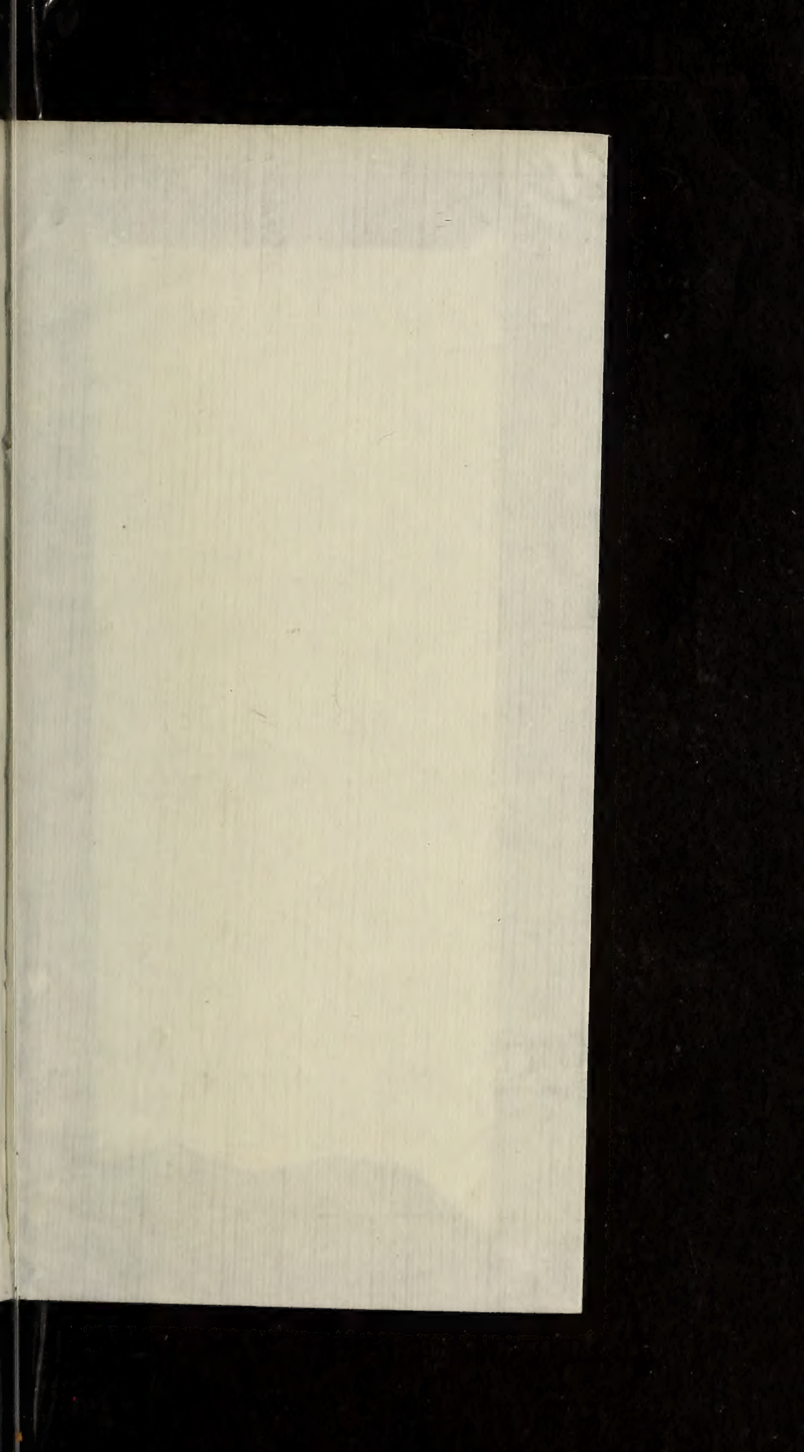
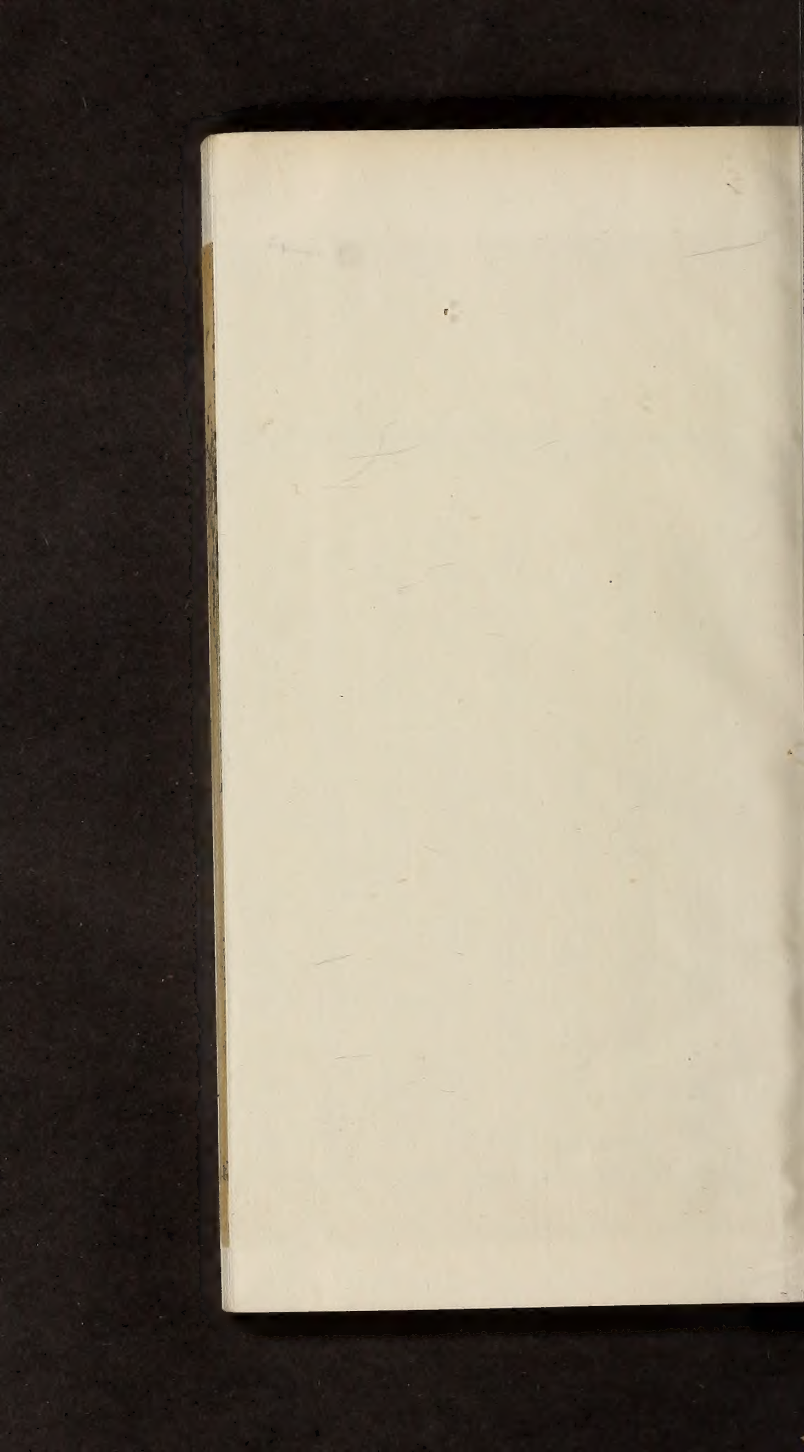
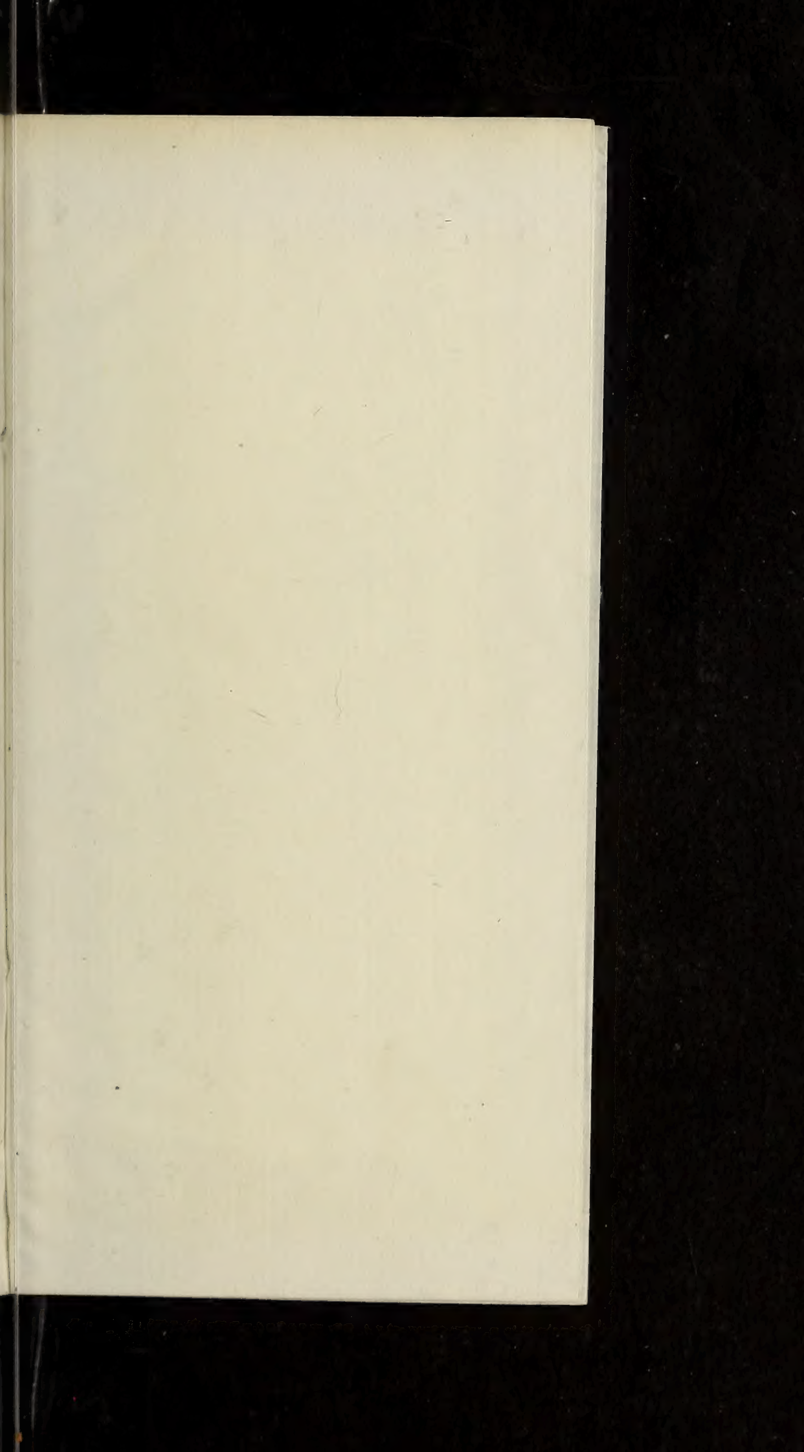
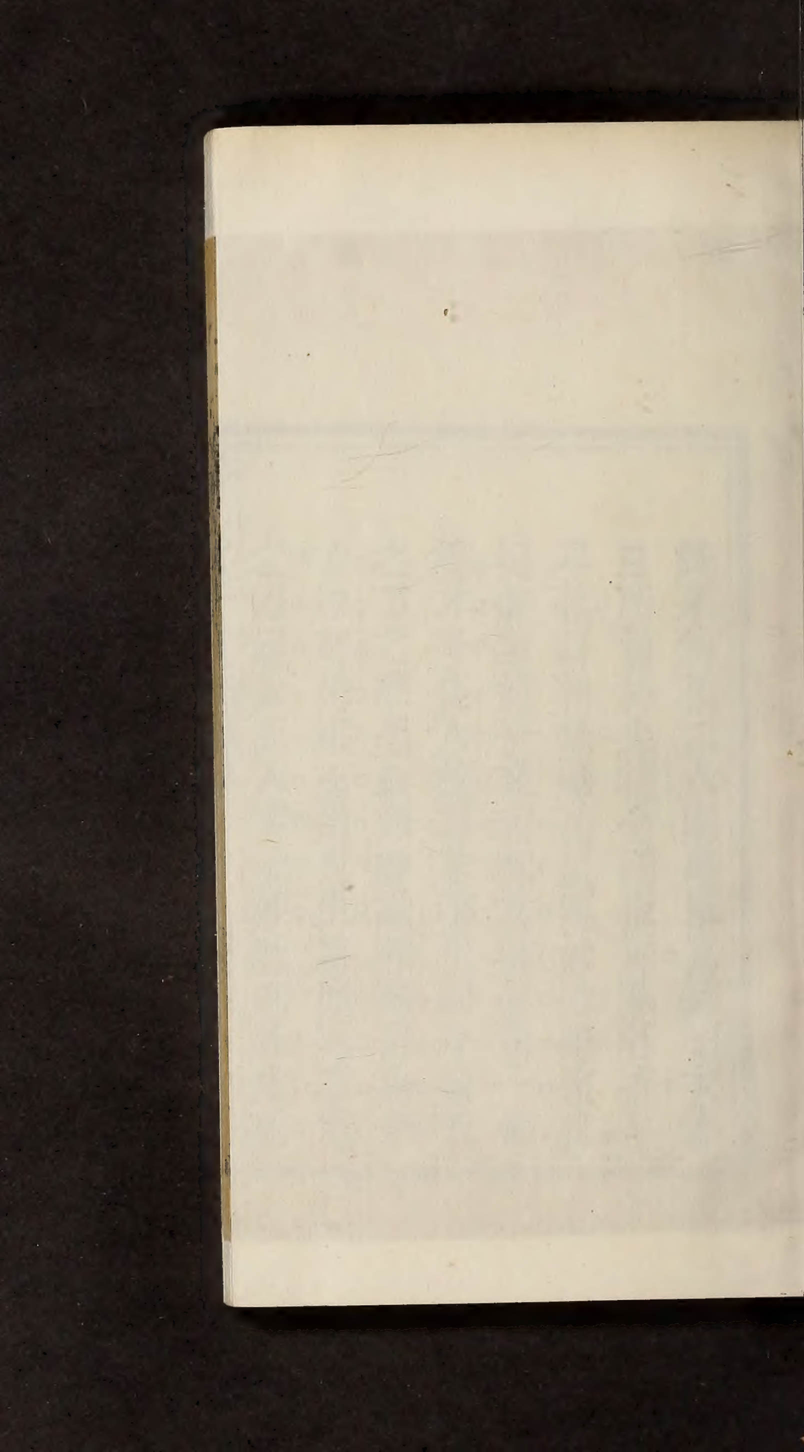
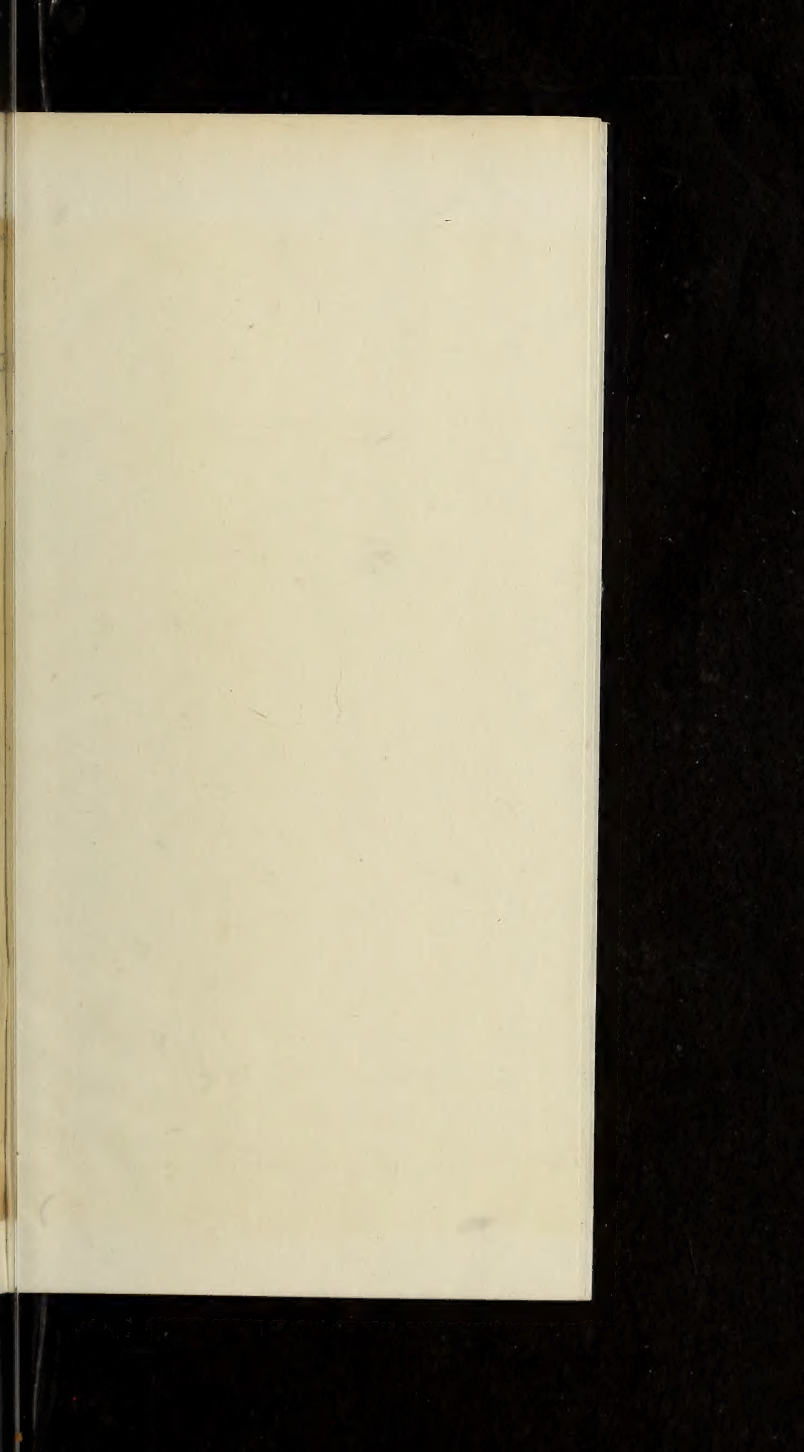










旣不爲彼二人則是單寫鄭恒夫今日所貴於坐精舍關板扉爇名香烹早茗舒新紙磨舊墨運妙心煩俊腕提健筆攄快文者秖爲彼是第一無雙才子佳人故耳若鄭恒則今盈天之下之學唱公雞喫蝨猴孫萬萬千千知有何限而煩先生特地寫之寫之以娛人而人不受娛然則先生殆

於寫之以自娛也夫在他人方欲寫第一無雙之才子佳人以自娛娛人而猶自嫌惟恐未臻極妙也今先生乃必欲寫學唱公雞喫蝨猴孫然則人之賢不肖之所斷其相去懸遠眞未可以道里爲計也

鄭恒上云自家姓鄭名恒字伯常先人拜禮部尚書在時曾定下俺姑娘的女

兒鶯鶯爲妻不想姑夫去世鶯鶯孝服未滿不曾成親俺姑娘引着鶯鶯扶靈柩回博陵安葬爲因路阻寄居河中府數月前寫書來喚俺因家中無人來遲了一步不想到這里聽說孫飛虎要擄鶯鶯得一秀才張君瑞退了賊兵俺姑娘把鶯鶯又許了他俺如今便擅將去呵恐沒意思這一件事都在紅娘身上

何也俺且着人去喚他只說哥哥從京師來不敢造次來見姑娘着紅娘到下處來有話對姑娘行說人去好一回了怎麼還不見來

紅娘上云鄭恆哥哥在下處不來見夫人却喚俺說話夫人着俺來看他說甚麼紅見鄭科紅云哥哥萬福夫人道哥哥來到呵怎不到家裡來鄭云我怎麼

好就見姑娘我喚你來說當日姑夫在時曾許下親事我今到這里姑夫孝已滿了特地央你去夫人行說知揀一個吉日成合了這件事好和一搭裏下葬去不爭不成合一路上難厮見若說得肯呵我重重謝你紅云這一節話再也休題鶯鶯已與了張生也鄭云道不得個一馬不鞴雙鞍可怎生父在時曾許

下我父喪之後母却悔親這個道理那里有紅云却非如此說當日孫飛虎將半萬賊兵來時哥哥你在那里若不是張生呵那里得俺一家兒性命來今日太平無事却來爭親倘被賊人擄去呵哥哥你和誰說何忍作此言　鄭云與了一個富家也還不枉與這個窮酸餓醋偏我不如他我仁者能仁身裏出身的根脚

他比我甚的紅云他倒不如你禁聲凡費如許筆墨

【越調】【鬪鵪鶉】紅娘唱賣弄你仁者能仁倚仗你身裏出身縱教你官上加官誰許你親上做親又不曾素雁邀媒幣帛問肯恰洗了塵便待要過門俱非喫緊語不足服鄭心枉淹了他金屋銀屏枉污了他錦衾繡裀翠花兒庄枉蠢了他梳雲掠月枉羞了他惜玉憐

香枉村了他殢雨尤雲凡下金屋銀屏錦衾繡裀梳雲掠月惜玉憐香殢雨尤雲若干等字面初無所謂亦可以翻後置前亦可以翻前置後亦可以尚少亦可以更多真乃金點盤纂也

先用二仁二身二官二親、次用枉淹、枉污枉蠢枉羞枉村以為好辭也

嘗曰三才始判兩儀初分乾坤、清者為乾濁者為坤人在其中相混君瑞是君子清賢鄭恒是小人濁民

人言厠臭極矣此并非厠人言鬼醜極矣此并非鬼

鄭云賊來他怎生退得都是胡說紅云我說與你聽

天淨沙 把河橋飛虎將軍叛蒲東擄掠人民半萬賊屯合寺門手橫着霜刃高叫道要鶯鶯做壓寨夫人

我亦只謂別有妙文忍俊不住故定

欲摺寫一通原來其苦乃至如此

鄭云半萬賊他一個人濟甚事紅云賊圍甚迫夫人慌了和長老商議高叫兩廊不論僧俗如退得賊兵者便將鶯鶯小姐與之為妻那時張生應聲而言我有退兵之計何不問我夫人大喜就問其計安在張生道我有故人白馬將軍見統十萬大兵鎮守蒲關我修書一封

着人傳去必來救我不想書到兵來其
困即解若言爲鄭說之則安取爲鄭說之若言爲我說之則我知之熟矣又安取說之愚矣哉

小桃紅洛陽才子善屬文火急修書信白
馬將軍到時分滅了煙塵夫人小姐都心
順則爲他威而不猛言而有信醜醜因此上
不敢慢於人論語已醜孝經尤醜

想其意中反以直書成語爲能真乃

另是一貝脯脈

鄭玄我自來未聞其名知他會也不會

你這個小妮子賣弄他偌多

此是伊蘭調侃不少諸葛陰中不家開遂時幾欲遭

[illegible]人自東坡乎今日落[illegible][illegible]無眼淚哉

全據[illegible][illegible]秀才[illegible]詩性理奔論[illegible]論作詞賦

韓文柳文[illegible]道理為人做人俺家裡有信

行有[illegible][illegible][illegible]

又以二論二文二人二恩爲好雛（晉論）

（魯論韓文柳文等宋元爲醜不可耐）

鄭云我便怎麼不如他

調笑令 你值一分他值百十分螢火焉能比月輪高低遠近都休論我折白道字辨個清渾君瑞是肖字這壁着個立人（俊人）（醜極）不可暫 你是寸木馬戶尸巾（醜至此哉）

注目

西廂爲紅娘云我並不識字却愈見

紅娘之佳此寫紅娘識字乃極增紅娘之醜

鄭云寸木馬戶尸巾你道我是個村驢屌我祖代官宦我倒不如那白衣窮士

禿廝見他學師友君子務本極醜你倚父兄仗勢欺人他齏鹽日月不嫌貧治百姓新民傳聞聖藥王這廝喬議論有向順你道是官人只合做官人信口噴不本分你道

又以二論二文二人二恩爲好辭齊論魯論韓文柳文等字尤爲醜不可耐

鄭云我便怎麽不如他

調笑令你值一分他值百十分螢火焉能比月輪高低遠近都休論我拆白道字辨個清渾君瑞是肖字這壁着個立人醜極傻人你是寸木馬戶尸巾醜至此哉不可暫注目

西府寫紅娘云我並不識字卻愈見

紅娘之佳此寫紅娘識字乃極增紅娘之醜

鄭云寸木馬戸尸巾你道我是個村驢屌我祖代官宦我倒不如那白衣窮士

禿廝見他學師友君子務本極醜你倚父兄仗勢欺人他虀鹽日月不嫌貧治百姓新民傳聞聖藥王這厮喬議論有向順你道是官人只合做官人信口噴不本分你道

是窮民到老是窮民却不道將相出寒門

上文琴童提報已到此處或是鄭恒未知猶可何至紅娘口中亦全不記探花及第四字耶看其支吾抵塞之若抑何至於此極也

鄭云這節事都是那法本秃驢弟子孩兒我明日慢慢和他說話又何也總之枯筆無聊又欲借抑尚塡奏幾句便故爲此白

麻郎兒俺出家人慈悲爲本方便爲門你橫死眼不識好人招禍口不知分寸

眞寫至紅娘與和尚出力眞君另是一具肺肝

鄭云這是姑夫的遺留我揀日牽羊擔酒上門去看姑娘怎生發落我

後你看詘筋發村使狠甚的是軟款溫存便打奪求爲眷姻不覷事强諧秦晉

鄭云姑娘若不肯着二三十個伴當擡上轎子到下處脫了衣裳急趕將來還你個婆娘

【絡絲娘】你須是鄭相國嫡親的舍人倒像個孫飛虎家生的莽軍喬嘴臉腌軀老死身分少不得有家難奔已上謂之潑婦罵街則可奈何自命曰續西廂也哉

前讀西廂見我鶯鶯有春雨閉門下

簾不捲之句我猶恐連陰損其高情又見鶯鶯有隔窗聽琴月明露重之句我猶恐濕庭冰其雙襪又見鶯鶯有壓衾朝臥紅娘彈帳之句我猶恐朝光射其倦眸又見鶯鶯有杏花樓頭覽寒添衣之句我猶恐線痕兜其皓腕蓋我之護惜鶯鶯方且開卷惟恐風吹掩卷又愁紙壓吟之固慮口

氣之相[illegible]寫之深恨筆法之未精眞不圖讀至此處乃遭奴才如此牴突也王藍田拔劍驅蒼蠅若屐踏雞子千載笑其大怒未可卒解我今日眞有如此大怒也恨恨普天下錦繡才子誰歎我爲不然

鄭云兀的那小妮子眼見得受了招安了也我也不對你說明日我要娶我要

娶收科之文如此紅云不嫁你也不嫁你醜醜醜極醜極

收尾佳人有意郎君俊教我不喝采其實怎忍你只好偷韓壽下風頭香傅何郎左壁廂粉此二語却是佳句。。。。。。

第三篇完矣細思之何必哉爲張生添神采耶爲鶯鶯添神采耶費筆費墨費手費紙費飯費壽寫得惡札一通

紅娘下

鄭云這妮子一定都和酸丁演撒。何忍不

(惟不忍紅娘尚不忍張生也○我於紅娘尚不忍我其肯忍於鶯鶯哉)俺明日自上門去見俺姑娘佯做不知只道張生在衛尚書家做了女壻(渠意又考得元稹夫人為韋氏故將衛字爲隱自以爲博聞)俺姑娘親聽是非(何忍○我於夫人猶不忍也)他必有話說休說別的只這一套衣服、也衝動他自小京師同住、慣會尋章、摘句、姑夫已許成親、誰敢將言相拒、俺若放起刁、來且看鶯鶯

那去且將壓善欺良意、權作尤雲殢雨心、一派狗吠聲、鄭恒下

夫人上云夜來鄭恒至、不來見俺、喚紅娘去問親事、據俺的心、只是與侄兒的是、前賴婚乃是妙文此則豈復成一品夫人耶、況兼相公在時已許下了俺便是違了先夫的言語、做一個主家不正、辦下酒者、今日他敢來見俺也

鄭恒上云來到也不索報覆我自入去哭拜夫人科夫人云孩兒既到這里怎麽不來見我鄭云孩兒有甚面顏來見姑娘夫人云鶯鶯爲孫飛虎一節無可解危許了張生也鄭云那個張生敢便是今科探花郎（此處鄭又弁之）我在京師看榜來年紀有二十三四歲洛陽張珙誇官遊街三日第二日頭踏正來到衞尚書

家門首尚書的小姐結着綵樓在那御街上只一毬正打着他我也騎着馬看險些打着我怕你不休了鶯鶯他家粗使梅香十來個把張生橫拖倒拽入去他口裏叫道我自有妻我是崔相國家女壻那尚書那里肯聽說道我女奉聖旨結綵樓招你鶯鶯是先姦後娶的只好做個次妻罷因此鬧動京師佐見認

得他夫人怒云我說這秀才不中擡舉、今日果然負了俺家、俺相國之女、豈有做次妻的理、既然張生娶了妻、不要了孩兒、你揀個吉日良辰、依舊入來做女壻者、何忍何忍夫人下、鄭喜云中了俺的計了、准備茶禮花紅還門者、鄭恒下

一片犬吠之聲、

續之四

西廂爲才子佳人之書故其費筆費墨處俱是寫張生鶯鶯二人餘俱未嘗少用其筆之一毫墨之一瀋也其有時亦寫紅娘者以紅娘正是二人之針線關鎖分時紅爲針線寫紅娘正是妙於寫二人其他即尊如夫人亦不與寫何況歡郎慈如法本亦不與寫何況法聰恩如白馬亦不與寫

何況孝子此譬如寫花決不寫到泥非不知花定不可無泥寫酒決不寫到壺非不知酒定不可無壺蓋其理甚明決不容寫人所共曉不待多說也故有時亦寫紅娘者此如寫花却寫蝴蝶寫酒却寫監史也蝴蝶實非花而花必得蝴蝶而逾妙監史實非酒而酒必得監史而逾妙紅娘本非

張生鶯鶯而張生鶯鶯必得紅娘而逾妙矣自張生自說生辰八字起直至夫人不必苦苦追求止曾無一句一字中間可以暫廢紅娘者也若夫人法本白馬等人則皆偶然借作家伙如風吹浪浪息風休如桴擊鼓鼓歇桴罷直乃不必更轉一盼重廢一壁也今續之四篇乃忽因鄭恒二字

西廂中鄭恒貞只二字耳笨伯不既達視之遂如眼釘喉刺一何可笑與獨作一篇後又覆請多人再遍花名手本凡西廂所有偶借之家俱至此重復一一畫卯過堂葢必使普天下錦繡才子讀西廂正至飄飄凌雲之時則務盡吹之到於鬼門關前使之覩諸變相遍身極大不樂而後快於其心焉嗟乎杜工部畫鶻詩有云

寫此神俊姿充君眼中物彼一何其

極善與之相反如是也

法本上云老僧昨日買登科錄看張先生果然及第、偏是道人心熱偏是高士品低偏是大儒不通偏是名妓奇醜如法本買登科錄偏是法本買登科錄也○近日朝廷遷除的報最是諸山方丈大和尚口中極真除授河中府尹、誰想夫人沒主張又許了鄭恒親事、不肯去接老僧將着肴饌直至十里長亭接官走

一遭安得不入天推擁爲一代大和尚哉法本下

杜將軍上云奉聖旨着小官主兵蒲關提調河中府事誰想君瑞兄弟一舉及第正授河中府尹一定乘此機會成親小官牽羊擔酒直至老夫人宅上一來賀喜二來主親左右那里將馬來到河中府走一遭杜將軍下

夫人上云誰想張生負了俺家去衛尚

書家做女壻去了，只索不負老相公遺言，還招鄭恒爲壻，今日是個好日子，過門準備下筵席，鄭恒敢待來也，夫人下。

張生上云，小官奉聖旨正授河中府尹，今日衣錦還鄉，小姐鳳冠霞帔都將着，見呵，雙手索送過去，誰想有今日也呵，文章舊冠乾坤內，姓字新聞日月邊，

雙調新水令張生唱一鞭驕馬出皇都，暢

風流玉堂人物今朝三品職昨日一寒儒
御筆新除將姓名翰林注
此可
駐馬聽張珙如愚用論語字最苦酬志了三尺龍
泉萬卷書鶯鶯有福穩受了五花官誥七
香車身榮難忘借僧居稔來猶記題詩處
從應舉夢魂兒不離蒲東路
此可

到寺秋云接了馬者見夫人拜云新探花河中府尹張珙參見夫人云休拜休拜你是奉聖旨的女壻我怎消受得你拜

喬牌兒我躬身問起居夫人你慈色爲誰怒我只見了鬟使數都厮覷莫不是我身邊有甚事故

此可〇雖非佳文猶是官話故曰可

也

張生云、小生去時、承夫人親自餞行、喜不自勝、今朝得官回來、夫人反行不悅、何也、夫人云、你如今那里想俺家、道不得個靡不有初、鮮克有終、我一個女孩兒、雖然粧殘貌陋、他父爲前朝相國（此成何語、且何若作此語）若非賊來、足下甚氣力到得俺家、今日一旦置之度外、却與衛尚書

家作養是何道理張生云夫人你聽諸
說來若有此事天不蓋地不載害老大
疔瘡西廂記豬八戒語也
雁兒落若說絲蘿士女圖端的是塞滿章
臺路小生向此間懷舊恩怎肯別處尋親
去得勝令豈不聞君子斷其初我怎肯忘
了有恩處
略嫌恩句重覆然語意自佳不忍相

沒又蒙郎前賀聖朝 評脉此乃是小病

那一個賊畜生行嫉妒走將來厮間阻不能彀嬌姝早晚施心數說來的無徒遲和疾上木驢

亦且可

夫人云是鄭恒說來繡毬兒打着馬做了女婿也你不信喚紅娘來問成何文理

紅娘上云我巳不得見他醜極○西廂十六篇亦都

寫女兒備寫偏覺官樣此亦一一篇筆墨偏見小家樣 元來得官回來、慚愧這是并對着也張生問云紅娘、小姐好麼、紅云爲你做了衛尚書女壻、俺小姐依舊嫁鄭恒去了也、何苦哉 張生云有這蹺蹊事、何止蹺蹊而已耶

【慶東原】那裏有糞堆上長出連枝樹、淤泥中雙游比目魚、不明白展污了姻緣簿、鶯鶯呵你嫁得個油煠猢猻的丈夫、紅娘呵、

你伏侍個烟薰貓兒的姐夫張生呵你撞着個水浸老鼠的姨夫（此稱謂奇絕人）壞了風俗傷了時務（此等句儘以爲大奇因而欲擬元詞便都硬挨一連數十句殊不知其最是醜筆便一連十萬句也易）

此雖從青山口一曲偷來然最是元人醜詞聖歎所最不喜○元人每用或相犯或加倍字硬撰作奇語一連用入四五六七八句以爲能手聖歎

鶯鶯讀罷問之

夫人整紅娘唱妾前來拜覆省可心頭怒自別來安樂否你那新夫人何處居比小姐定何如如聞香口如見纖腰古人果有妙文聖歎決不沒也

北曲通長用一人唱無旁人雜唱之例此忽作紅娘唱大非也獨惠明一篇爲北曲變例然亦換過一宮矣然其文一何妙哉古語細骨輕肌百琲珍珠貞便欲屬之矣

雖在西廂中猶稱上
上不意於續中有之
張生云和你也葫蘆提了小生爲小姐
受過的苦別人不知瞞不得你甫能彀
今日焉有是理
攪箏琶小生若別有媳婦只目下便身殂
我怎忘了待月廻廊撇了吹簫伴侶我是
受了活地獄下了死工夫甫能彀爲夫婦
我現將着夫人誥敕縣君名稱怎生待歡

天喜地兩隻手兒親付與他劃地把我葬誣

此一段更精妙絕人又沉着又悲涼又頓挫又爽宕便使西廂爲之亦不復毫釐得過也古人眞有奇絕處不可埋沒

紅對夫人云我道張生不是這般人只請小姐出來自問他奇奇眞是戲他請云小姐

張生來了、你出來正好問他、鶯鶯上云我來了、奇奇真是戲也何苦加此窕裁寃哉相見科張生云、小姐間別無恙、殊殊冷淡鶯鶯云先生萬福、紅云、小姐有的言語和他說麼、便如水滸傳閻婆之於婆惜然鶯鶯吁云待說甚的是

沉醉東風不見時、准備着千言萬語、到相逢都變做短歎長吁、他急穰穰却纔來、我羞答答怎生覷、腹中愁却待伸訴

及至相逢一句也無剛道個先生萬福

此亦且可總是庸筆弱筆也

鶯鶯云張生俺家有甚負你你見棄妾身去衞尚書家爲壻此理安在豈復成鶯鶯哉張生云誰說來前已知是某乙此又問何也鶯鶯云鄭恒在夫人行說來張生云小姐你如何聽這廝小生之心惟天可表何不云小生之心惟有小姐可表

落梅風從離了蒲東郡來到京兆府見佳人世不曾回顧硬揣個衛尚書女兒爲了眷屬曾見他影兒的也教滅門絕戶

此又好況着頓挫兼有之

此一樁事都在紅娘身上我只將言語激着他看他說甚麼我寫張生問笑不出此紅娘我問人來說道你與小姐將簡帖兒喚鄭恒來何忍何忍豬狗不發此聲矣紅云癡人罷我

不合與你作成、醜你便看得一般了。醜

一部西廂皆鏡花水月鴻爪雪痕之文也。若被此等咬嚼便成閻羅鏡臺千年業在

恨恨

甜水令紅娘唱君瑞先生、不索躊躇、何須憂慮、那厮本意糊塗、俺家世清白、祖宗賢良、相國名譽、我怎肯去他跟前寄簡傳書、

此又醜筆也、

折桂令紅娘唱那喫敲才、口裏嘲蛆、數黑

論黃熟紫奪朱、又用論語不通無理俺小姐便做道軟弱囊揣、怎嫁那不值錢人樣豭駒、便做道此何語也喪心病狂於斯爲極恨恨愛你個俏東君與鶯花做主、怎肯將嫩枝柯折與樵夫、那廝本意囂虛、將足下虧圖、我有口難言、氣夯破胸膛

醜筆也

紅云、張生、你若端的不曾做女壻呵、我

去夫人跟前一力保你等那厮來你和他兩個對證（何苦費如此筆墨哉）夫人云張生道不會人家做女婿都是鄭恒謊說等他兩個對證夫人云既然他不會呵等鄭恒來對證了再做說話（笑殺）（去本上云）誰想張生一舉成名正授河中府尹（觀其誰想二字當初房見信得着也便盡善知識）老僧接官到了再去夫人那里慶賀（竹西庵初為法）

本待更不將這門親事當初也有老僧
其後來至此
來好和尚可解塵塵如何夫人沒王長
添入剎剎圓融
便待要與鄭恆若與了他府尹今日來
却怎生了也相見畢稟夫人云夫人今
日始知老僧說得是張先生決不是這
等沒行止的秀才他如何敢忘了夫人
況兼杜將軍是證見如何悔得他這親
事大和尚口中只是兩位官府〇今日
共甚麼大和尚口中純是官府非官

府更不道也

雁兒落淚本唱杜將軍笑孫龐眞下愚亦復言壟論賈馬非英物正投着征西元帥府兼領得陝右河中路得勝今是君前者護身符今日有權術東甫節定把先生助決將孩子誅他不識親疎設蕭夏人婦君若不辨賢愚便是無籌不丈夫

丑不說其腐醜乃至法本皆唱豈有

是哉

夫人云着小姐臥房裡夫着鶯鶯紅娘退

下

杜將軍上云小官離了蒲關早到普救

寺也張生見杜拜畢張生云小弟兄

長虎威題得中一舉今者回來本待做

親有夫人的侄児鄭恒來夫人行說小

弟在衞尚書家入贅夫人怒欲悔親依

甞要將小姐與鄭恒道不得個烈女不更二夫杜云夫人差矣俺君瑞也是禮部尚書之子況兼又得一舉夫人誓不推白衣秀士今日反欲罷親莫於理上不順夫人云當初夫主在時曾允下那厮不想遇難多虧張生請將軍殺退賊衆老身不負前言招他為壻叵耐那厮說他在衛尚書家招贅因此上我怒他

依舊要與鄭恒杜云他是賊心可知妄生誹謗老夫人如何便輕信他

鄭恒上云打扮得齊齊整整的只等做女壻今日好日頭牽羊擔酒過門走一遭去相見科

張生云鄭恒你來怎麼醜極筆墨之事至於此極真是活地獄也鄭恒云苦也聞知狀元回特來賀喜

杜云你這廝怎麼要誆騙良人的妻子

行不仁之事我奏聞朝廷誅此賊子

【落梅風】此篇有兩雁兒落兩得勝令兩落梅風【杜將軍唱】你

便擅入桃源路不言個誰是主妙被東風

把你個蜜蜂兒攔住妙不信呵你去綠楊

陰裏聽杜宇一聲聲道不如歸去妙

此借又是杜將軍口真乃文秀之筆

不可多得也

杜云那廝若不去呵祗候人拏下者鄭

云不必孥小人自退親事與張生罷我亦不忍夫人云將軍息怒退出去便罷雖絕之何苦寫此鄭云今日鶯鶯與君瑞爲夫婦着何面目見江東父老我要這性命何用不如觸樹身死妻子空爭不到頭風流自古戀風流何須苦用千般計一旦無常萬事休倒科夫人云俺雖不會逼死他可憐他無父母俺做主葬了者我亦不忍

也何苦自爲至此真爲惡札可恨恨也想彼方復以爲快真另有一具肺肝耶

杜云請小姐出來今日做個慶賀的筵席、看他兩口兒成合者、張生鶯鶯拜夫人科、又交拜科、又拜杜將軍科、紅娘拜張生鶯鶯科、此時法本在何處

【沽美酒】門迎駟馬車戶列八椒圖娶了個四德三從宰相女第三從側早　平生願足、托賴看眾親故、【太平令】若不是大恩人拔刀相

助怎能個好夫妻似水如魚好意也當時題目正謂了今生夫婦自古相女配夫新探花新探花路（此評輕新）

上來特續四篇想只爲此數語故耶乃費盡無數氣力而此數語又只草草真不解何意也

使臣上衆拜科

【清江引】萬歲當今垂簾雙聖主（妙句）敕賜爲夫

第六才子書讀法曰

嬌玉字永老無別離萬古常圓聚願天下

奇妙

有情的都成了眷屬句妙

結句實乃妙妙

繪像第六才子書卷之八終



